قاعده

يَسَّرْنَا الْقُرْآنْ

عکسی

নিছারের কায়দা



AYUBI STORE
Tukura ,Goalpara Assam.
Pin- 783126 M. 9435287934

নাজ বুক ডিপো

৬৫, বলাই দত্ত স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩

اور ہم نے قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے آسان کردیا

قاعدہ

یسرنا القرآن

عکسی

مولفہ: جناب قاری محمد اسمٰعیل صاحب افضل

بغیر کسی شک وشبہ کے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ قاعدہ یسرنا القرآن کے ذریعہ خوردسال بچے چھ ماہ کے مختصر عرصہ میں نہایت آسانی کے ساتھ قرآن مجید پڑھ سکتے ہیں۔
اب تک جو مطبوعہ قواعد پڑھائے جارہے تھے ان میں الفاظ کا انتخاب بچوں کے ذہن اور اصول تعلیم کو سامنے رکھ کر نہیں کیا گیا تھا جس کے نتیجہ میں بچے پڑھنے سے جی چراتے تھے۔
ہم نے انہیں باتوں کو سامنے رکھ کر نہایت سلیس، آسان اور اصول تعلیم کے مطابق قاعدہ مرتب کیا ہے تاکہ بچے دلچسپی سے پڑھیں اور قاعدہ مکمل پڑھنے تک پوری مہارت حاصل کرلیں۔

جن والدین کو اپنے بچوں کا مستقبل عزیز ہے انہیں چاہئے کہ اس قاعدہ یسرنا القرآن کو اپنے بچوں کے لئے منتخب کریں۔ انشاء اللہ بچہ بہت جلد کامیابی حاصل کرکے قرآن مجید پڑھنے کے قابل ہوجائے گا۔

নাজ বুক ডিপো ৬, বলাই দত্ত স্ট্রীট, কলকাতা-৭৩
Ph: 2235-0051/2235-0960

رَبِّ يَسِّرْ | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ

رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا

یَا فَتَّاحُ

"نقطہ" کی پہچان

ـ ـٹ ـيـ ـثـ ـیـ ـث

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ہ	ھھ	لا	ء
★		ي	ے		★

مشق

حروف کے ٹکڑوں کی اچھی طرح پہچان کرائیے۔ انہیں پورے حروف کی طرح پڑھوائیے تاکہ مرکّب الفاظ میں بچے آسانی سے حروف پہچان کر پڑھ سکیں۔

ا	١ ا	ب	بـ	ت	تـ، ـتـ
ث	ثـ، ـثـ	ج	جـ	ح	حـ
خ	خـ	د	ـد	ذ	ـذ
س	سـ	ش	شـ	ص	صـ
ض	ضـ	ع	عـ، ـعـ	غ	غـ، ـغـ
ف	فـ	ق	قـ	ك	كـ، ـكـ
ل	لـ	م	مـ، ـمـ	ن	نـ، ـنـ
ه	هـ، ـهـ	ھ	ـھ	ي	يـ

قَاعِدَہ ①

اَب حرف اٰتا مے زبر کے ساتھ بچّہ کو سمجھانا ہیں۔ اس لئے اب سب حروف پر زبر لگائے جاتے ہیں تاکہ بچّہ اچھی طرح سمجھ لے اور حروف کو زبر کے ساتھ آگے پیچھے بھی دکھایا گیا ہے تاکہ بچّہ سمجھنے میں غلطی نہ کرے۔

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	وَ	هَ	يَ

اَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ	خَـ	لَا
لَـ	سَـ	شَـ	صَـ	ضَـ	عَـ	غَـ	فَـ
قَـ	كَـ	لَـ	مَـ	نَـ	هَـ	ءَ	يَـ

مشق

اساتذہ کو چاہیے کہ جب تک بچّہ کو قاعدہ نمبر (۱) ٹھیک نہ آجائے مشق کے صفحہ پر سبق نہ پڑھائیں۔ اور جب تک یہ صفحہ اچھی طرح نہ آجائے، آگے قاعدہ نمبر (۲) پر نہ پڑھائیں۔

سَ لَ مَ	رَ زَ قَ	جَ رَ بَ
عَ مَ لَ	مَ رَ ضَ	ضَ رَ بَ
وَ رَ نَ	دَ رَ سَ	وَ رَ ثَ

سَ لَ مَ	جَ رَ بَ	عَ مَ لَ
سَلَمَ	جَرَبَ	عَمَلَ
ضَ رَ بَ	مَ رَ ضَ	عَ دَ لَ
ضَرَبَ	مَرَضَ	عَدَلَ

قاعِدہ ②

زیر۔ زبر۔ پیش کے ساتھ ہر حرف بچہ کو رواں پڑھائیں، ہجے کا عادی نہ بنائیں بچہ کے ذہن کے لحاظ سے سبق دینا چاہئے اور جب تک بچہ ایک قاعدہ سمجھ کر یاد نہ کرلے اُسے آگے نہ پڑھائیں۔

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
کِ	لِ	مِ	نِ	وِ	ہِ	یِ

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	عِ	غِ	فِ
قِ	کِ	لِ	مِ	نِ	ہِ	ھِ	یِ

مشق

بچہ کو جلدی جلدی پڑھنے سے روکنا چاہئے اور حروف کی پہچان بچہ کو اس طرح ذہن نشین کرائی جائے کہ دوسری جگہ دیکھ کر فوراً بغیر جھجک کے پڑھ سکے۔

اِ بِ لِ	فِ لِ مِ	سِ رِ فِ
شِ خِ رِ	جِ رِ فِ	ثِ تِ رِ
مِ رِ دِ	رِ زِ قِ	وِ زِ نِ

اِ بِ لِ	فِ لِ مِ	سِ رِ فِ
اِبِلِ	فِلِمِ	سِرِفِ
حَ مِ دَ	سَ مِ عَ	لَ مِ سَ
حَمِدَ	سَمِعَ	لَمِسَ

قاعِدہ ③

ہم نے صرف اٹھائیس حروف اختیار کئے ہیں۔ ان میں ۱۴ قمری اور ۱۴ شمسی ہیں اور قاریوں نے بھی ۲۸ حروف کے ہی مخارج بیان کئے ہیں۔ لا کو مرکبات میں لکھ دیا ہے۔ جہاں اس کا موقع ہے۔ یہاں لکھنے سے کیا فائدہ۔

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
کُ	لُ	مُ	نُ	وُ	ھُ	یُ

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	عُ	غُ	فُ
قُ	کُ	لُ	مُ	نُ	ہُ	ھُ	یُ

مشق

وہ بچہ کبھی جلد کامیاب نہیں ہو سکتا جو بتائے ہوئے طریقہ کے خلاف یعنی حرفوں کو پہچان کر پڑھنے کے بجائے خالی حفظ کرتا چلا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بعض کُند ذہن بچے ذہین بچوں کو پیچھے چھوڑ جاتے ہیں۔

اُ بُ لُ	مُ رُ دُ	جُ رُ فُ
سُ رُ فُ	شُ خُ ذُ	فُ لُ مُ
مُ رُ ضُ	زُ رُ فُ	رُ تُ ثُ

ذُ كِ رَ	وُ لِ دَ	صُ رِ فَ
ذُكِرَ	وُلِدَ	صُرِفَ
نَ عِ دُ	یَ رِ ثُ	یَ عِ ظُ
نَعِدُ	یَرِثُ	یَعِظُ

قَاعِدَہ ④

بچہ کو سمجھائیں کہ جزم ساکن ہوتی ہے اس کے پہلے حرف پر زبر۔ زیر۔ پیش ہو تو آواز پیدا کرتی ہے۔ اور یہ بھی بتلائیں کہ جس حرف پر جزم ہو اُس کے ساتھ اُس سے پہلا حرف ملایا جاتا ہے

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ	اُتْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَنْ	اِنْ	اُنْ
وَلْ	وِلْ	وُلْ	رَحْ	رِحْ	رُحْ

اَحْ مَ دُ	اَكْ بَ رُ	اَشْ هَ دُ
اَحْمَدُ	اَكْبَرُ	اَشْهَدُ
اَفْ لَ حَ	اَنْ عَ مَ	دَ مْ دَ مَ
اَفْلَحَ	اَنْعَمَ	دَمْدَمَ

مشق

بچہ کو سمجھائیں کہ پیش والے حرف کو اِس قدر نہ کھینچا جائے کہ واؤ کی آواز پیدا ہو جائے۔ چونکہ دو پیش کا واؤ، دو زبر کا الف اور دو زیر کی ی ہوتی ہے۔ پیش واؤ کا آدھا، زبر الف کا اور زیر ی کا آدھا سمجھیں۔

بَنْ	بِنْ	بُنْ	مَنْ	مِنْ	مُنْ
لَمْ	لِمْ	لُمْ	تَبْ	تِبْ	تُبْ
اَمْ	هِلْ	هُمْ	اِنْ	كُنْ	تُمْ
لَمْ	يَحْ	كُمْ	اِذْ	قُلْ	تُمْ

يَسْ	تَنْ	كِفْ	يَحْ	شُرْ	هُمْ
تَسْ	تَغْ	فِرْ	يَسْ	تَكْ	بِرْ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ

قَاعِدَہ ⑤

اِس قاعدہ میں حرف پر دو زبر لگا کر لکھا جاتا ہے۔ چونکہ دو زبر دو زیر دو پیش کو عربی میں تنوین کہتے ہیں اور جو نون تنوین سے نکلتا ہے اُس کو نون تنوینیہ کہتے ہیں۔ بچوں کو سمجھا لیجائے تاکہ آئندہ پڑھنے میں آسانی ہو۔ یہ تمام قاعدہ روان پڑھنے سے جلد آجائے گا۔

اً	بً	تً	ثً	جً	حً	خً
دً	ذً	رً	زً	سً	شً	صً
ضً	طً	ظً	عً	غً	فً	قً
كً	لً	مً	نً	وً	هً	يً

اً ، اَنْ	بً ، بَنْ	سً ، سَنْ
فً ، فَنْ	مً ، مَنْ	نً ، نَنْ
وً ، وَنْ	هً ، هَنْ	يً ، يَنْ

مشق

بچہ کو سمجھائیں کہ خالی حروف لکھنے میں آتے ہیں پڑھنے میں نہیں آتے۔ البتہ وہ خالی الف پڑھا جاتا ہے جس کے پہلے ایک زبر والا حرف ہو۔ اور پیچھے کوئی جزم والا حرف نہ ہو۔

بً ا = بًا	تً ا = تًا	جً ا = جًا
فً ا = فًا	قً ا = قًا	كً ا = كًا
لً ا = لًا	مً ا = مًا	دًا | رًا

اَمْلًا ، اَمْرًا ، رِزْقًا ، عُسْرًا ، يُسْرًا
اَجَلٍ ، عَمَلٍ ، عَشْرٍ ، رِزْقٍ ، اَمْرٍ
رَجُلًا ، ذِكْرًا ، كَذِبًا ، عِوَجًا ، رَغَدًا
اِخْوَةٌ ، عِبْرَةٌ ، عُرْوَةٍ ، قُدْرَةً

قاعدہ ⑥

ہم نے ء کو پہلے کیوں لکھا ہے؟ چونکہ الف بھی زبر، زیر، پیش لگ جانے کے بعد ء کی آواز دیتا ہے۔ لہٰذا ہم نے ہمزہ کو اصلی صورت میں پہلے رکھا ہے۔

ءِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ رِ زِ سِ شِ صِ

ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ

كِ لِ مِ نِ وِ هِ يِ

اِ اِنُ	بِ بِنُ	سِ سِنُ
عِ عِنُ	رِ رِنُ	قِ قِنُ
لِ لِنُ	مِ مِنُ	يِ يِنُ

مشق

استاد کو چاہئے کہ بچوں کو حروف کے مخارج بھی بتائے۔ چونکہ مخارج کے یاد کرنے سے ہر بچہ ہر حرف کو بغیر دیکھے ہوئے بتا دے گا یعنی ہر ایک حرف کی آواز پہچان لے گا۔ لہٰذا مخرج ضرور جاننے چاہئیں۔

اَحَدٍ عَشَرٍ نَذُرٍ نَفُسٍ قَدُرٍ

نُسُكٍ اَمُرٍ بَعُضٍ ظُفُرٍ قَرُنٍ

اَجَلٍ فَضُلٍ حَرَجٍ فِئَةٍ رِزُقٍ

طَرَفٍ لَهَبٍ مَسَدٍ عَمَدٍ عَلَقٍ

نِعُمَةٍ ، بَرَرَةٍ	شَجَرَةٍ ، صَدَقَةٍ
مِنُهُمُ مِنُ اَحَدٍ	قَبُلَهُمُ مِنُ قَرُنٍ
نَذَرُتُمُ مِنُ نَذُرٍ	عِنُدَكُمُ مِنُ عِلُمٍ

قاعدہ ⑦

اکثر قاریوں کے نزدیک تین مخارج ہیں۔ ایک حلقی، دوسرا وسطی۔ اور تیسرا شفتی، ان تینوں مخارج کو مخارج کُبریٰ کہتے ہیں۔

ءُ بُ تُ ثُ جُ حُ خُ

دُ ذُ رُ زُ سُ شُ صُ

ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ قُ

كُ لُ مُ نُ وُ هُ يُ

اُ اُنُ	بُ بُنُ	جُ جُنُ
ظُ ظُنُ	عُ عُنُ	فُ فُنُ
كُ كُنُ	مُ مُنُ	يُ يُنُ

مشق

مسئلہ:۔ مخرج ضاد کا زبان کے پہلو داڑھوں کی جڑ سے ہے خواہ دائیں طرف سے ادا کرے یا بائیں طرف سے لیکن بائیں طرف سے زیادہ سہل ہے، اگر باوجود کوشش کے ضاد ادا نہ ہو تو دال پُر یا بصورت ظا پڑھے دونوں طرح دُرست ہے۔

اَبٌ	اَخٌ	يَدٌ	فَمٌ
فَرٌ	قَرٌ	هُمٌ	دَارٌ
قَدَرٌ	ضَرَبٌ	فَهِمٌ	عُمًى
قَمَرٌ	شَجَرٌ	مَرَضٌ	بِئُرٌ

اُخُتٌ بِنُتٌ بَنَاتٌ شَمُسٌ

شِقَاقٌ اِلٰهٌ قُدُرَةٌ غِشَاوَةٌ

شَهَادَةٌ فَضُلٌ بَاسِطٌ رِضُوَانٌ

قاعدہ ۸

کھڑا زبر الف کا قائم مقام ہے اور کھڑا زیر ی کا۔ اور الٹا پیش واؤ کا قائم مقام ہے غرضیکہ یہ تینوں حرکات بجائے حروف مدہ کے ہیں۔ حروفِ مدہ۔ الف، واؤ، ی کو کہتے ہیں۔ کیونکہ مد ہمیشہ انہیں حروف پر آتا ہے۔

ءٰ	بٰ	تٰ	ثٰ	جٰ	حٰ	خٰ
دٰ	ذٰ	رٰ	زٰ	سٰ	شٰ	صٰ
ضٰ	طٰ	ظٰ	عٰ	غٰ	فٰ	قٰ
كٰ	لٰ	مٰ	نٰ	وٰ	هٰ	يٰ

ءٰ اٰ	بٰ بَا	تٰ تَا	ثٰ ثَا
جٰ جَا	دٰ دَا	سٰ سَا	عٰ عَا
قٰ قَا	كٰ كَا	لٰ لَا	يٰ يَا

مشق

مخرج ہمزہ کا حلق کے نیچے سے ناف تک ہے۔ با کا مخرج دونوں ہونٹوں اور نیچے کے ہونٹ کی تری سے ہے تا کا سرِ زبان کا اور جڑ اوپر کے دانتوں کی۔ ثا کا سرا زبان کا اور سرا اوپر کے دونوں دانتوں کا۔ ج کا مخرج پیٹ زبان کا اور بیچ تالو کا ہے۔

قَالَ	قٰلَ	مَالِكِ	مٰلِكِ
كِتَابُ	كِتٰبُ	ذَالِكَ	ذٰلِكَ
كَلِمَاتٍ	كَلِمٰتٍ	بَارَكْنَا	بٰرَكْنَا
عَاهَدَ	عٰهَدَ	اَبَوَاهُ	اَبَوٰهُ

صَلٰوةُ	سَمٰوٰتٍ	مَتٰى	يَحْيٰى
يٰبَنِىْ	اٰدَمَ	مَارِبُ	اُخْرٰى
خَطٰيٰكُمْ	لِلْمَلٰٓئِكَةِ	رَزَقْنٰهُمْ	

قاعدہ ۹

مخرج حا کا حلق۔ خا کا سرا حلق کا زبان کی طرف کا۔ دال اور تا کا ایک ہے ذال اور ثا کا ایک ہے۔ را کا کنارہ زبان کے سرے کا اور جڑ رباعیہ یعنی کچلیوں کی۔ زا کا مخرج سرا زبان کے نیچے کے دانتوں کا ہے۔

ءٖ	بٖ	تٖ	ثٖ	جٖ	حٖ	خٖ
دٖ	ذٖ	رٖ	زٖ	سٖ	شٖ	صٖ
ضٖ	طٖ	ظٖ	عٖ	غٖ	فٖ	قٖ
كٖ	لٖ	مٖ	نٖ	وٖ	هٖ	يٖ

اٖ اِىْ	بٖ بِىْ	تٖ تِىْ
زٖ زِىْ	سٖ سِىْ	قٖ قِىْ
مٖ مِىْ	هٖ هِىْ	يٖ يِىْ

مشق

مخرج س اور زا کا ایک ہے۔ ش اور ج کا ایک ہے۔ ص اور زا کا ایک ہے ض کا تمام کنارہ زبان اور کرسی اوپر کے داڑھوں کی خواہ بائیں طرف سے خواہ داہنی طرف سے ادا کریں۔ مگر بائیں طرف سے آسان ہے۔

بِهٖ	بَعْدِهٖ	عَبْدِهٖ	كُتُبِهٖ
رُسُلِهٖ	اَرْضِهٖ	مِيْثَاقِهٖ	سَبِيْلِهٖ
يُحْيِيْ	يُحْيٖ	لِاِيْلٰفِ	لِاِلٰفِ
وَقِيْلِهٖ	وَقِلِهٖ	اِبْرٰهِيْمَ	اِبْرٰهٖمَ

اِلٰفِهِمْ	اِيْلٰفِهِمْ	مِيْكٰئِلَ	مِكٰلَ
لِحُكْمِهٖ	بِعَبْدِهٖ	بِكَلِمٰتِهٖ	
بِمُزَحْزِحِهٖ			

قَاعِدَہ ⑩

مخرج ظا کا اور ذال و ثا کا ایک ہے۔ ع کا حا کا ایک ہے۔ غ کا خا کا ایک ہے فا کا سرا اوپر کے دونوں دانتوں اور پیٹ نیچے کے ہونٹ کا۔ ق کا جڑ زبان کی۔ کاف نکلتا ہے قاف کے تھوڑے فاصلہ سے باہر کی طرف۔ مخرج لام اور را کا ایک ہے۔

ءْ	بْ	تْ	ثْ	جْ	حْ	خْ
دْ	ذْ	رْ	زْ	سْ	شْ	صْ
ضْ	طْ	ظْ	عْ	غْ	فْ	قْ
كْ	لْ	مْ	نْ	وْ	هْ	يْ

ءْ	اُوْ	بْ	بُوْ	جْ	جُوْ
رْ	رُوْ	سْ	سُوْ	قْ	قُوْ
لْ	لُوْ	وْ	وُوْ	هْ	هُوْ

مشق

مخرج نون کا، لام کا، را کا ایک ہے۔ واو غیر مدہ کا دونوں ہونٹوں سے واو مدہ کا صرف جوف سے ہے۔ یا کا ہمزہ کا ایک ہے۔ یا غیر مدہ کا سین اور جیم کا ایک ہے یہ تینوں حروف مدّورہ جوفیہ کہلاتے ہیں۔ جوف منہ کے بیچ کو کہتے ہیں۔

لَهٗ	اَمْرُهٗ	اِسْمُهٗ	دَاوٗدُ
وَجْهَهٗ	غَيْرُهٗ	جَهْرَهٗ	كِتَابَهٗ
يَلْوٗنَ	وَرٰىٰ	مَوْءٗدَةُ	غَاوٗنَ
اَثْقَلَهٗ	اَدْبَرَهٗ	حَمِرَهٗ	صَدْرَهٗ

سُبْحٰنَهٗ ۔ مَالُهٗ وَوَلَدُهٗ ۔ لَمْ يَرَهٗ

مَا لِاَحَدٍ عِنْدَهٗ ۔ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ

ثَقُلَتْ مَوَازِيْنُهٗ ۔ اَمَاتَهٗ فَاَقْبَرَهٗ

قَاعِدَہ ⑪

علماء کرام نے اِس بارے میں اختلاف کیا ہے کہ حرف کا وجود مقدم ہے یا حرکت چنانچہ ایک گروہ کہتا ہے کہ وجود حرف کا مقدم ہے۔ اس لئے کہ حرف کبھی ساکن کر دیا جاتا ہے اور کبھی متحرک کیا جاتا ہے۔

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ
دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ
ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ
كَوْ	لَوْ	مَوْ	نَوْ	وَوْ	هَوْ	يَوْ

يَوْمًا	قَوْمًا	خَوْفًا	غَوْرًا
خَلَوْا	غَدَوْا	تَحِيُوْنَ	فَوْقَهُمْ

وَلَا تَعْثَوْا فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَ

مشق

ظاہر ہے کہ وجود حرف کا مقدم ہے، نیز یہ بھی دلیل تقدم حرف ہے کہ حرف بدون حرکت کے باقی رہتا ہے، حالانکہ حرکت حرف کی محتاج رہتی ہے۔ دوسرا گروہ کہتا ہے۔

اَیْ	بَیْ	تَیْ	ثَیْ	جَیْ	حَیْ	خَیْ
دَیْ	ذَیْ	رَیْ	زَیْ	سَیْ	شَیْ	صَیْ
ضَیْ	طَیْ	ظَیْ	عَیْ	غَیْ	فَیْ	قَیْ
کَیْ	لَیْ	مَیْ	نَیْ	وَیْ	هَیْ	یَیْ

اَبَوَيْهِ	اٰتَيْنٰهُ	حَوْلَيْنِ	زَوْجَيْنِ
بَيْنَكُمْ	رَاَيْتَ	بَنَيْنَا	عَصَيْنَا

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ

قَاعِدَہ (۱۲)

جب حرکت کو اشباع کیا جاتا ہے تو حرف پیدا ہوتا ہے کہ حرکت حرف کی اصل ہے۔ لہذا حرکت مقدم ہے۔ تیسرا گروہ کہتا ہے کہ حروف اور حرکات میں کسی کو تقدم اور تاخر نہیں بلکہ اس کا استعمال ایک ساتھ ہوتا ہے۔

بَاتَا	ثَاجَا	حَاخَا	فَاسَا
طَالَ	قَالَ	ذَالَ	نَالَ
دَنَا	خَلَا	فَلَا	سَمَا
	بَا بِا بُا		

بَا بَا تَا تَا ثَا ثَا نَا نَا

جَاجَا قَالَ قَلَا غَزَا

شَبَا تَالَتَ عَابَ شَابَ

مشق

اور ایک ساتھ نکلتے ہیں۔ لہذا بندہ نے قولِ ثالث کو اختیار کیا اور شروع میں صرف (۲۸) حروف متحرک لکھے ہیں۔

قَرَاْتَ	اِقْرَاْ	وَاْمُرْ	اٰمُرِیْ
بِئْسَ	بِئْسَمَا	شِئْنَا	اِهْدِنَا
فَاْتَتْ	شِئْتَ	يُؤْتِ	فَاْتُوْا

فَلَا اسْمُهٗ مِنْ اَمْرِيْ فَاَنْجَيْنٰكُمْ

فَاِذَا خَلَوْا بِرَاْسِيْ لِمَا بَيْنَ

اِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ

وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوٗدَ

مد کی پہچان: چھوٹی مد کی شکل یہ ہے ـٓ اور بڑے مد کی شکل یہ ہے ـــٓ اور واضح ہو کہ اقسام مدات کی سترہ ہیں اور نو قسم پر سب قرار متفق ہیں۔

آ آ	لَا لَآ	مَا مَآ	يَا يَآ
بِمَآ	اَبْنَآ	وَمَآ	جَزَآ
بَنِىٓ	سَوَآ	لَهٗ	وَرَآ
اِلٰى	حَدَآ	عَلٰى	بَطَآ

لَآ اِلٰهَ	هٰٓؤُلَآءِ	مَآ اُنْزِلَ
اِنْ شَآءَ	يٰٓاٰدَمُ	وَرَآءَهٗ
لَآ اُقْسِمُ	بَطَآئِنُهَا	مَآ اُمِرُوْا

مشق

مد تمکین۔ مد متصل۔ مد بینہ۔ مد منفصل۔ مد سکون۔ مد سکون عارضی
مد سکون اصلی۔ مد شکون۔ مد منقلب۔
اور باقی مدات میں اختلاف ہے۔

كَمَآ اَنْزَلْنَا ۞ فَلَهٗٓ اَجْرُهٗ ۞ اِلٰٓى اَهْلِهٖ

قَدْ جَآءَكُمْ ۞ مَا جَآءَنَا ۞ اَنْ تَبُوْٓءَا

خَطِيْٓئَةً ۞ فَاُولٰٓئِكَ ۞ اَهْوَآءَهُمْ

مَآ اَغْنٰى ۞ فِىْٓ اَوْلَادِكُمْ ۞ عَلٰٓى اٰثَارِهِمْ

يٰبَنِىْٓ اِسْرَآءِيْلَ ۞ اَلْقٰهَآ اِلٰى مَرْيَمَ

اَوْحَيْنَآ اِلَيْكَ ۞ كَمَآ اَوْحَيْنَا

وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَاَغْنٰى

قاعدہ (۱۵)

کسی حرف پر جزم ہو اور اس کے بعد والے حرف پر تشدید ہو تو جزم والا حرف نہیں پڑھا جائے گا۔ صرف تشدید والا حرف پڑھا جائے گا۔

قَدْتَّ قَتَّ	لَتْ دَّ لَدَّ	لُقْكُّ لُكُّ
كَبْ مَّ كَمَّ	عَدْتَّ عَتَّ	رَتْ طَّ رَطَّ

وَقَدْ تَّبَيَّنَ وَقَتَّ	اَلَمْ نَخْلُقْكُّمْ نَخْلُكُّمْ
كَفَرَتْ طَّآئِفَةٌ كَفَرَطَّا	لَقَدْ تَّقَطَّعَ تَقَطَّعَ
اِذْ ظَّلَمُوْا اِظَّلَمُوْا	اَلَّذِىْ وَعَدْتَّهٗ وَعَتَّهٗ

قاعدہ (۱۶)

بچے کو سمجھایا جائے کہ ب سے پہلے اگر ن یا تنوین ہو تو بجائے نون کی آواز کے میم کی آواز نکالے۔ ایک چھوٹی سی میم اس مطلب کے لئے لکھی جاتی ہے اور جو چھوٹا سا نون لکھا ہوتا ہے وہ نون قطنی کہلاتا ہے۔

خَبِيْرًاۢ بَصِيْرًا خَبِيْرَمْ بَصِيْرًا	رَجْعٌۢ بَعِيْدٌ رَجْعُمْ بَعِيْدٌ
نَفْسٌۢ بِمَا نَفْسُمْ بِمَا	مِنْۢ بَعْدِهِمْ مِمْ بَعْدِهِمْ
اِذِ انْۢبَعَثَ اِذِمْ بَعَثَ	اَمَدًاۢ بَعِيْدًا اَمَدَامْ بَعِيْدًا
شَيْئَا ۨاتَّخَذَ شَىْءَ نِتَّخَذَ	نُوْحُ ۨابْنَهٗ نُوْحُ نِبْنَهٗ

قاعدہ (۱۷)

اس قاعدہ میں علامت آیت اور مطلق وغیرہ کی سمجھائی گئی ہے، نیچے باریک قلم سے تلفظ لکھ دیئے ہیں۔ گول ۃ وقف سے بدل جاتی ہے اور لمبی ت بدستور باقی رہتی ہے

وقف: ○ علامت آیت، م وقف لازم، ج وقف جائز، ط وقف مطلق

فَاتَّقُوْنِ ○	زَوْجٍٍ ○	ثَمٰنِيَةٌ ○
فَاتَّقُوْن	زَوْجَن	ثَمٰنِيَه
ذَكَرَةً ○	عِظَامَهُ ○	رَحِيْمًا ○
ذَكَرَه	عِظَامَه	رَحِيْمَا
دَآئِرَةُ ط	مِنْهَاجًا ط	اِسْرَآءِيْلَ ج
دَآئِرَه	مِنْهَاجَا	اِسْرَآءِيْل
غَيْرِهٖ ج	وَالِدَتِكَ م	لَهٗ وَلَدٌ م
غَيْرِه	وَالِدَتِكْ	لَهٗ وَلَدْ

قاعدہ (۱۸)

تمام قرآن شریف میں صرف ایک جگہ پارہ بارہ (۱۲) سورۃ ہود رکوع چار میں ذیل کا لفظ لکھا ہے۔ اس کا پڑھنا (ذیل کی صراحت کے مطابق) بچے کے ذہن نشین کرادیں۔

مَجْرٖىهَا	اس کا تلفظ مَجْرِیْ هَا نہیں ہے مَجْرٖے ھَا ہے۔

يَبْصُۜطُ	پارہ دوسرا، سورۃ بقر، رکوع بتیس (۳۲) میں ہے۔
بَصْۜطَةً	پارہ آٹھ، سورۃ اعراف، رکوع نو (۹) میں ہے۔
هُمُ الْمُصَۜيْطِرُوْنَ	پارہ ستائیس رکوع دو (۲) میں ہے۔
بِمُصَۜيْطِرٍ	پارہ تیسواں (۳۰) سورۃ الغاشیہ

خواہ صاد پڑھیں یا سین پڑھیں دونوں جائز ہیں۔

پارہ سترہ (۱۷) سورۃ انبیاء رکوع چھ (۶) میں نُـۨجِي الْمُؤْمِنِيْنَ یوں لکھا ہوا ہوتا ہے نُنْجِي الْمُؤْمِنِيْنَ۔

قَاعِدَہ ۱۹

مندرجہ ذیل مقامات پر نشان زدہ (×) الف اور واؤ نہیں پڑھا جاتا۔ اس کے علاوہ پورے قرآن میں ثَمُوْدَاْ الف کے ساتھ جہاں جہاں آیا ہے وہاں ثَمُوْدَ بغیر الف کے پڑھا جائے گا۔

اَفَاۡئِنْ مَّاتَ پارہ ۴ سورۂ آل عمران رکوع ۱۵	لَاۡ اِلَى اللّٰهِ پارہ ۴ سورۂ آل عمران رکوع ۱۷	اَنْ تَبُوْٓءَاْ پارہ ۶ سورۂ مائدہ رکوع ۵
مِنْ نَّبَاۡئِ الْمُرْ پارہ ۷ سورۂ انعام رکوع ۷	لَاۡ اَوْضَعُوْا پارہ ۱۰ سورۂ توبہ رکوع ۷	اِنَّ ثَمُوْدَاْ پارہ ۱۲ سورۂ ہود رکوع ۶
اُمَمٌ لِّتَتْلُوَاْ پارہ ۱۳ سورۂ رعد رکوع ۷	لَنْ نَّدْعُوَاْ پارہ ۱۵ سورۂ کہف رکوع ۲	لٰكِنَّاْ هُوَ پارہ ۱۵ سورۂ کہف رکوع ۵
اَفَاۡئِنْ مِّتَّ پارہ ۱۷ سورۂ انبیاء رکوع ۳	لَاۡ اَذْبَحَنَّهٗ پارہ ۱۹ سورۂ نمل رکوع ۲	لِّيَرْبُوَاْ فِيْ پارہ ۲۱ سورۂ روم رکوع ۴
لَاۡ اِلَى الْجَحِيْمِ پارہ ۲۳ سورۂ صٰفّٰت رکوع ۲	وَلٰكِنْ لِّيَبْلُوَاْ پارہ ۲۶ سورۂ محمد رکوع پہلا	سَلٰسِلَاْ پارہ ۲۹ سورۂ دہر رکوع پہلا
نَبْلُوَاْ اَخْبَارَكُمْ پارہ ۲۶ سورۂ محمد رکوع ۴	لَاۡ اَنْتُمْ اَشَدُّ پارہ ۲۸ سورۂ حشر رکوع ۲	قَوَارِيْرَاْ پارہ ۲۹ سورۂ دہر رکوع پہلا
وَاَنَا رَبُّكُمْ اَنَ	قَالَ الْمَلَاُ مَلَءُ	مَلَاۡئِهِمْ مَلَءِ
اُولٰٓئِكَ اُلَاۤءِ	سَاُورِيْكُمْ اُرِيْكُمْ	اُولُوا الْاَرْحَامِ اُلُلْ

قَاعِدَہ ۲۰

قرآن مجید میں بعض سورتوں کے شروع میں حرف مفرد لکھے ہوئے ہیں جنہیں ہم مقطعات کہتے ہیں۔ ان حروف کو جس طرح پڑھنا چاہئے ہر حرف کے نیچے لکھ دیا گیا ہے۔ بچہ کو اچھی طرح سمجھا دیا جائے۔

نٓ نُوْنْ	قٓ قَافْ	صٓ صَادْ
الٓمٓ اَلِفْ لَامْ مِیْمْ	الٓر اَلِفْ لَامْ رَا	حٰمٓ حَا مِیْمْ
طٰهٰ طَا هَا	يٰسٓ يَا سِیْنْ	طٰسٓ طَا سِیْنْ
طٰسٓمٓ طَا سِیْمْ مِیْمْ	عٓسٓقٓ عَیْنْ سِیْنْ قَافْ	الٓمٓرٰ اَلِفْ لَامْ مِیْمْ رَا
الٓمٓصٓ اَلِفْ لَامْ مِیْمْ صَادْ	كٓهٰيٰعٓصٓ كَافْ هَا يَا عَیْنْ صَادْ	

مشق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

الٓمٓ ○ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيْهِ ۛ

هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ○ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ

بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا

رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

الٓمٓصٓ ○ كِتٰبٌ اُنْزِلَ اِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ

فِيْ صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنْذِرَ بِهٖ

وَذِكْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

الٓرٰ تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ ○ اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ

قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

الٓمّٓرٰ تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ ؕ وَالَّذِيْٓ اُنْزِلَ

اِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ الْحَقُّ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ

النَّاسِ لَا يُؤْمِنُوْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

كٓهٰيٰعٓصٓ ○ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهٗ

زَكَرِيَّا ○ اِذْ نَادٰى رَبَّهٗ نِدَآءً

خَفِيًّا ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

طٰهٰ ○ مَآ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْاٰنَ لِتَشْقٰٓى ○

اِلَّا تَذْكِرَةً لِّمَنْ يَّخْشٰى ○ تَنْزِيْلًا مِّمَّنْ خَلَقَ

الْاَرْضَ وَالسَّمٰوٰتِ الْعُلٰى ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

طٰسٓمّٓ ○ تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ ○ نَتْلُوْا

عَلَيْكَ مِنْ نَّبَاِ مُوْسٰى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ

لِقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

طٰسٓ تِلْكَ اٰيٰتُ الْقُرْاٰنِ وَكِتَابٍ مُّبِيْنٍ ○

هُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

يٰسٓ ○ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ ○ اِنَّكَ لَمِنَ

الْمُرْسَلِيْنَ ○ عَلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

صٓ وَالْقُرْاٰنِ ذِى الذِّكْرِ ○ بَلِ الَّذِيْنَ

كَفَرُوْا فِىْ عِزَّةٍ وَّشِقَاقٍ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

حٰمٓ ○ تَنْزِيْلُ الْكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ

الْعَلِيْمِ ○ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ

شَدِيْدِ الْعِقَابِ ذِى الطَّوْلِ لَآ اِلٰهَ

اِلَّا هُوَ اِلَيْهِ الْمَصِيْرُ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

حٰمٓ ○ عٓسٓقٓ ○ كَذٰلِكَ يُوْحِيْٓ اِلَيْكَ وَاِلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكَ اللّٰهُ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

قٓ وَالْقُرْاٰنِ الْمَجِيْدِ ○ بَلْ عَجِبُوْٓا اَنْ جَآءَهُمْ مُّنْذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكٰفِرُوْنَ هٰذَا شَيْءٌ عَجِيْبٌ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُوْنَ ○ مَآ اَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُوْنٍ ○

اللہ تعالیٰ کے ننانوے (۹۹) نام

صحیح حدیث شریف میں آیا ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ ان اسماء متبرک و معظم کا وظیفہ باعث حفظ ایمان و دخولِ جنت ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

هُوَ اللّٰهُ الَّذِيْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ			الرَّحْمٰنُ
الرَّحِيْمُ	الْمَلِكُ	الْقُدُّوْسُ	السَّلَامُ
الْمُؤْمِنُ	الْمُهَيْمِنُ	الْعَزِيْزُ	الْجَبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ	الْخَالِقُ	الْبَارِئُ	الْمُصَوِّرُ
الْغَفَّارُ	الْقَهَّارُ	الْوَهَّابُ	الرَّزَّاقُ
الْفَتَّاحُ	الْعَلِيْمُ	الْقَابِضُ	الْبَاسِطُ
الْخَافِضُ	الرَّافِعُ	الْمُعِزُّ	الْمُذِلُّ

نودنہ ۹۹ نام رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

صحیح روایت میں ارشاد ہوا ہے کہ حضرات صوفیائے کرام رحمۃ اللہ علیہم نے فرمایا ہے کہ مندرجہ ذیل ننانوے ۹۹ نام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جو کوئی ہر روز پڑھے گا اسے ہر روز خواب میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی زیارت ضرور ہوگی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

محمد	احمد	حامد	محمود
قاسم	عاقب	فاتح	خاتم
حاشر	ماح	داع	سراج
رشید	منیر	بشیر	نذیر
ھاد	مھد	رسول	نبی
طٰہٰ	یٰسٓ	مزمل	مدثر
شفیع	خلیل	کلیم	حبیب

مصطفٰی	مرتضٰی	مجتبٰی	مختار
ناصر	منصور	قائم	حافظ
شہید	عادل	حکیم	نور
حجۃ	برھان	ابطحی	مؤمن
مطیع	مذکر	واعظ	امین
صادق	مصدق	ناطق	صاحب
مکی	مدنی	عربی	ھاشمی
تہامی	حجازی	ترازی	قریشی
مضری	امی	عزیز	حریص
رءوف	رحیم	یتیم	غنی
جواد	فتاح	عالم	طیب

طَاهِرٌ	مُطَهَّرٌ	خَطِيبٌ	فَصِيحٌ
سَيِّدٌ	مُتَّقِيٌّ	اِمَامٌ	بَآرٌّ
شَافٍ	مُتَوَسِّطٌ	سَابِقٌ	مُقْتَصِدٌ
مَهْدِيٌّ	حَقٌّ	مُّبِينٌ	اَوَّلٌ
اٰخِرٌ	ظَاهِرٌ	بَاطِنٌ	رَّحْمَةٌ
مُحَلِّلٌ	مُحَرِّمٌ	اٰمِرٌ	نَاهٍ
شَكُوْرٌ	قَرِيبٌ	مُّنِيبٌ	مُّبَلِّغٌ
طٰسٓ	حٰمٓ	حَسِيبٌ	اَوْلٰى

وَصَلَّى اللهُ عَلٰى رَسُوْلِ خَيْرِ خَلْقِهٖ

مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَ اَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ ۝

شش ٦ کلمہ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

اوّل: کلمہ طیّب

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ۔

دوم: کلمہ شہادت

اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ۔

سوم: کلمہ تمجید

سُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ وَاللهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

چہارم: کلمہ توحید

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ وَهُوَ حَيٌّ لَّا يَمُوْتُ

طریقہ اذان

اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ
اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ
اِلَّا اللهُ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللهِ
اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللهِ حَيَّ عَلَى الصَّلٰوةِ
حَيَّ عَلَى الصَّلٰوةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ حَيَّ عَلَى
الْفَلَاحِ اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ

فجر کی اذان میں حَيَّ عَلَى الْفَلَاح کے بعد دوبارہ کہے اَلصَّلٰوةُ
خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ. تکبیر میں حَيَّ عَلَى الْفَلَاح کے بعد دو مرتبہ کہے
قَدْ قَامَتِ الصَّلٰوةُ.

دعا بعد اذان

اَللّٰهُمَّ رَبَّ هٰذِهِ الدَّعْوَةِ التَّآمَّةِ وَالصَّلٰوةِ
الْقَآئِمَةِ اٰتِ مُحَمَّدَنِ الْوَسِيْلَةَ وَالْفَضِيْلَةَ وَ

الدَّرَجَةَ الرَّفِيْعَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَّحْمُوْدَا
الَّذِیْ وَعَدْتَّهٗ وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهٗ يَوْمَ
الْقِيٰمَةِ اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ

نماز

ثناء	سُبْحٰنَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَ
	تَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالٰى جَدُّكَ وَلَآ اِلٰهَ غَيْرُكَ
تعوذ	اَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝
تسمیہ	بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝
سورۂ فاتحہ	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ الرَّحْمٰنِ

الرَّحِيْمِ ۝ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ
اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۝ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝
صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۵ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ ۝ اٰمِيْن.

سورۂ اخلاص قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ
يَلِدْ ۙ وَلَمْ يُوْلَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝

تسبیح رکوع سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمِ ؛

تسمیع سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهٗ ؛

تحمید رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ؛

تسبیح سجدہ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَعْلٰى ؛

تشہد

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوٰتُ وَالطَّيِّبٰتُ اَلسَّلَامُ
عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهٗ اَلسَّلَامُ
عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ ؕ اَشْهَدُ اَنْ لَّآ
اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ

درود شریف

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا

صَلَّيْتَ عَلٰٓى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ
حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ . اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى
اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰٓى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ
اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ؛

دعاء

رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُقِيْمَ الصَّلٰوةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ ق
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ
وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ۝

سلام :- اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ ؕ

دعاء بعد نماز

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ وَاِلَيْكَ يَرْجِعُ
السَّلَامُ حَيِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَاَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ
تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ يَاذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ .

دُعاءِ قنوت

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ
بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِيْ عَلَيْكَ الْخَيْرَ
وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ
يَّفْجُرُكَ اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّيْ وَ
نَسْجُدُ وَاِلَيْكَ نَسْعٰى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُوْا رَحْمَتَكَ
وَنَخْشٰى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ

اٰيَةُ الْكُرْسِىْ

اَللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اَلْحَىُّ الْقَيُّوْمُ لَا
تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ
وَمَا فِى الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِىْ يَشْفَعُ
عِنْدَهٗٓ اِلَّا بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ
وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيْطُوْنَ بِشَىْءٍ مِّنْ

عِلْمِهٖٓ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا يَئُوْدُهٗ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِىُّ الْعَظِيْمُ ۝

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى
اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّبَارِكْ وَسَلِّمْ وَ
صَلِّ عَلٰى جَمِيْعِ الْاَنْبِيَآءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ
وَعَلٰى كُلِّ مَلٰٓئِكَةِ الْمُقَرَّبِيْنَ وَعَلٰى
عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ ۝ بِرَحْمَتِكَ يَآ
اَرْحَمَ الرّٰحِمِيْنَ ۝

دُعَاء

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْئَلُكَ اِيْمَانًا مُّسْتَقِيْمًا
وَّفَضْلًا دَآئِمًا وَّنَظَرًا رَّحْمَةً وَّعَقْلًا

كَامِلًا وَّعِلْمًا نَّافِعًا وَّقَلْبًا مُّنَوَّرًا وَّ
تَوْفِيْقًا اِحْسَانًا وَّصَبْرًا جَمِيْلًا وَّاَجْرًا
عَظِيْمًا وَّلِسَانًا ذَاكِرًا وَّبَدَنًا صَابِرًا
وَّرِزْقًا وَّاسِعًا وَّسَعْيًا مَّشْكُوْرًا وَّذَنْبًا
مَّغْفُوْرًا وَّعَمَلًا مَّقْبُوْلًا وَّدُعَآءً مُّسْتَجَابًا
وَّلِقَآءً نَّصِيْبًا وَّجَنَّةَ فِرْدَوْسًا وَّنَعِيْمًا
مُّقِيْمًا وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَّاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَجْمَعِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَآ
اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ○

دُعَا

رَبَّنَآ اٰتِنَا فِى الدُّنْيَا حَسَنَةً وَّفِى
الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ○

تَسْبِيْحِ تَرَاوِيْح

سُبْحَانَ اللّٰهِ الْمَلِكِ الْقُدُّوْسِ سُبْحَانَ
ذِى الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوْتِ سُبْحَانَ ذِى
الْعِزَّةِ وَالْعَظْمَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْهَيْبَةِ
وَالْكِبْرِيَآءِ وَالْجَبَرُوْتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ
الْحَىِّ الَّذِىْ لَا يَنَامُ وَلَا يَمُوْتُ سُبُّوْحٌ
قُدُّوْسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلٰٓئِكَةِ وَالرُّوْحِ
اَللّٰهُمَّ اَجِرْنَا مِنَ النَّارِ بِرَحْمَتِكَ
يَا مُجِيْرُ يَا مُجِيْرُ يَا مُجِيْرُ
صَلَوٰتُ عَلٰى مُحَمَّدٍ؁

رمضان شریف کی ہر رات کو یہ دعا پڑھنی چاہیئے:

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ الْعَفْوَ
فَاعْفُ عَنَّا يَا غَفُوْرُ؁

نیت نمازِ جنازہ

نَوَيْتُ اَنْ اُؤَدِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ تَكْبِيْرَاتِ
الصَّلٰوةِ الْجَنَازَةِ اَلثَّنَاءُ لِلّٰهِ تَعَالٰى وَ
الدُّعَاءُ لِهٰذَا الْمَيِّتِ اِقْتَدَيْتُ بِهٰذَا
الْاِمَامِ مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ
الشَّرِيْفَةِ — اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ
وَتَعَالٰى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَلَآ
اِلٰهَ غَيْرُكَ — اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
صَلَّيْتَ وَسَلَّمْتَ وَبَارَكْتَ وَرَحِمْتَ وَتَرَحَّمْتَ
عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ
مَّجِيْدٌ — اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيِّنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا
وَغَآئِبِنَا وَصَغِيْرِنَا وَكَبِيْرِنَا وَذَكَرِنَا
وَاُنْثَانَا ۔ اَللّٰهُمَّ مَنْ اَحْيَيْتَهٗ مِنَّا
فَاَحْيِهٖ عَلَى الْاِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهٗ
مِنَّا فَتَوَفَّهٗ عَلَى الْاِيْمَانِ — اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ.

اگر لڑکے کی میت ہو تو یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْهُ لَنَا اَجْرًا
وَّذُخْرًا وَّاجْعَلْهُ لَنَا شَافِعًا وَّمُشَفَّعًا.

اگر لڑکی کی میت ہو تو یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْهَا لَنَا
اَجْرًا وَّذُخْرًا وَّاجْعَلْهَا لَنَا شَافِعَةً
وَّمُشَفَّعَةً.

خُطبۂ نکاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ نَحْمَدُهٗ وَنَسْتَعِيْنُهٗ وَنَسْتَغْفِرُهٗ
وَنُؤْمِنُ بِهٖ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَنَعُوْذُ بِاللّٰهِ
مِنْ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا
مَنْ يَّهْدِهِ اللّٰهُ فَلَا مُضِلَّ لَهٗ وَمَنْ يُّضْلِلْهُ
فَلَا هَادِيَ لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ
وَحْدَهٗ لَاشَرِيْكَ لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنَّ سَيِّدَنَا
مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ ۔ يَآ اَيُّهَا النَّاسُ
اتَّقُوْا رَبَّكُمُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ
وَّخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيْرًا
وَّنِسَآءً وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْ تَسَآءَلُوْنَ بِهٖ وَ
الْاَرْحَامَ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيْبًا ۔

يَآ اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوا اللّٰهَ حَقَّ تُقَاتِهٖ
وَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ ۔ يَآ اَيُّهَا
الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوا اللّٰهَ وَقُوْلُوْا قَوْلًا سَدِيْدًا
يُّصْلِحْ لَكُمْ اَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ
ذُنُوْبَكُمْ وَمَنْ يُّطِعِ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَقَدْ
فَازَ فَوْزًا عَظِيْمًا ○
فَقَدْ وَرَدَ فِي الْخَبَرِ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ
اَلنِّكَاحُ مِنْ سُنَّتِيْ فَمَنْ رَغِبَ عَنْ
سُنَّتِيْ فَلَيْسَ مِنِّيْ ۔

ایجاب وقبول کے بعد کی دُعا:

بَارَكَ اللّٰهُ لَكَ وَبَارَكَ اللّٰهُ عَلَيْكَ وَجَمَعَ
بَيْنَكُمَا بِالْخَيْرِ ۔

دعا بعد تلاوتِ قرآن شریف

اَللّٰهُمَّ ارْحَمْنِیْ بِالْقُرْاٰنِ الْعَظِیْمِ وَاجْعَلْهُ لِیْ
اِمَامًا وَّنُوْرًا وَّهُدًی وَّرَحْمَةً اَللّٰهُمَّ ذَکِّرْنِیْ
مِنْهُ مَانَسِیْتُ وَعَلِّمْنِیْ مِنْهُ مَاجَهِلْتُ وَ
ارْزُقْنِیْ تِلَاوَتَهٗ اٰنَآءَ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ وَ
اجْعَلْهُ حُجَّةً لِّیْ یَا رَبَّ الْعٰلَمِیْنَ ۵

✲✲✲✲✲

اَبْجَدْ ا ب ج د ١ ٢ ٣ ٤	هَوَّزْ ه و ز ٥ ٦ ٧	حُطِّیْ ح ط ی ٨ ٩ ١٠	کَلِمَنْ ک ل م ن ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠
سَعْفَصْ س ع ف ص ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠	قَرْشَتْ ق ر ش ت ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠	ثَخَّذْ ث خ ذ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠	ضَظَّغْ ض ظ غ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

✲✲✲✲✲

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ ۝ وَسَلَامٌ
عَلَی الْمُرْسَلِیْنَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝

تمّت